

Zajęcia dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

Redagowanie bibliografii załącznikowej

Dokumenty elektroniczne

aktualizacja 8.09.2008

DOKUMENT ELEKTRONICZNY

**dokument istniejący w postaci elektronicznej,
dostępny za pośrednictwem techniki komputerowej**

Dokument elektroniczny

- ❖ ma swoją specyficzną postać:
 - program komputerowy
 - baza danych
 - pliki
 - rekordy istniejące w formie czytelnej dla komputera
 - dostępne w trybie online
 - na płycie CD
 - dyskietce
 - innym elektronicznym nośniku informacji

- ❖ rodzaje dokumentów elektronicznych, które mają odpowiedniki drukowane: np.
 - książka elektroniczna
 - czasopismo elektroniczne

- ❖ nowe rodzaje dokumentów elektronicznych, które nie mają odpowiedników drukowanych: np.
 - grupy i listy dyskusyjne
 - bazy danych
 - strony WWW

Dokumenty elektroniczne dzielimy na:

- zapisane na nośniku fizycznym – dostęp lokalny (dysk, dyskietka, CD-ROM)
- nie zapisane na nośniku fizycznym – dostęp zdalny (Internet)

Dokumenty elektroniczne dostępne poprzez Internet mogą nie zawierać:

- imion i nazwisk twórców
- dat powstania dokumentów
- nazwy miejsca, gdzie powstały

albo

- często zmieniają adres
- znikają
- ulegają znacznym zmianom

OGÓLNE ZASADY SPORZĄDZANIA BIBLIOGRAFII ZAŁĄCZNIKOWEJ

Podstawa opisu

Kolejność elementów opisu

Język i pisownia

Transliteracja

Skróty

Wyróżnienia graficzne i interpunkcja

Uzupełnienia i sprostowania

POSZCZEGÓLNE ELEMENTY OPISU BIBLIOGRAFICZNEGO

- ❖ poszczególne elementy opisu bibliograficznego dokumentów elektronicznych są bardzo podobne do opisów bibliograficznych dokumentów drukowanych

Odpowiedzialność główna

osoba (autor indywidualny)

ciało zbiorowe (autor korporatywny)

Tytuł i dodatki do tytułu

Typ nośnika

- ❖ typ nośnika elektronicznego należy podawać w nawiasach kwadratowych po tytule
- ❖ zaleca się stosowanie następujących określeń :
 - [online]
 - [CD-ROM]
 - [dyskietka]

Odpowiedzialność drugorzędna

Oznaczenie wydania

Miejsce wydania

Nazwa wydawcy

Rok wydania

Daty (wydania, aktualizacji/nowelizacji, dostępu)

- ❖ rok należy podawać zawsze cyframi arabskimi, niezależnie od tego, jak został zapisany w opisywanym dokumencie elektronicznym
- ❖ daty mogą obejmować dzień, miesiąc, rok i czas dnia
np.:

12 stycznia 2001; 14:04:28 EST

1997-01-01

Data wydania

- ❖ jeżeli daty wydania nie można określić na podstawie źródła należy w jej miejsce wpisać datę copyright

Data aktualizacji / nowelizacji

- ❖ dokument można aktualizować w celu poprawienia błędów
- ❖ należy po dacie publikacji podawać datę aktualizacji lub nowelizacji stosując wyrażenia podane w źródle np.:

aktualizowany w styczniu 1997

lub

znowelizowany 1 marca 1997

Data dostępu

- ❖ w dokumentach online (dostępnych w Internecie) należy podawać datę, kiedy dokument był rzeczywiście przeglądany, ujmując ją w nawiasy kwadratowe
- ❖ datę dostępu należy poprzedzić wyrażeniem dostęp:
np.:

[dostęp: 5 marca 2001]

[dostęp: 2001-03-05]

Uwagi

Częstotliwość publikacji

- ❖ zaleca się podawanie częstotliwości aktualizacji

np.:

aktualizacja tygodniowa

aktualizacja roczna

ciągle aktualizowany

Warunki dostępu

- ❖ należy podać lokalizację dokumentu w sieci

np.: *Dostępny w Internecie:*

http://ksiegarnia.pwn.pl/2024_pozycja.html

Dostępny w World Wide Web:

<http://www.ap.krakow.pl/whk/>

ISBN i ISSN

Elementy opisu bibliograficznego dokumentów elektronicznych

- ❖ autor tekstu
- ❖ tytuł publikacji
- ❖ typ nośnika
- ❖ miejsce wydania
- ❖ wydawca
- ❖ rok wydania
- ❖ data wydania
- ❖ data aktualizacji
- ❖ data dostępu
- ❖ warunki dostępu
- ❖ numer znormalizowany

W opisach bibliograficznych należy stosować wyróżnienia graficzne i interpunkcję.

Elektroniczne wydawnictwa zwarte

Budowa opisu – książka w Internecie:

Autor/redaktor. Tytuł. [Typ nośnika]. Wydanie. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. [Data dostępu]. Warunki dostępu. Numer znormalizowany.

Przykład:

**GASPARSKI, Wojciech (red.), DIETL, Jerzy (red.).
Etyka biznesu w działaniu. [online]. Warszawa, 2001.
[dostęp: 8 września 2008]. Dostępny w Internecie:
http://ksiegarnia.pwn.pl/2024_pozycja.html.**

Budowa opisu – książka w Internecie:

Autor/redaktor. Tytuł. [Typ nośnika]. Wydanie. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. [Data dostępu]. Warunki dostępu. Numer znormalizowany.

Przykład:

MICKIEWICZ, Adam. *Pan Tadeusz*. [online]. [dostęp: 8 września 2008]. Dostępny w Internecie: <http://univ.gda.pl/~literat/panfull/index.htm>.

Budowa opisu – książka na płycie CD:

Autor/redaktor. Tytuł. [Typ nośnika]. Wydanie. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. Data aktualizacji. Numer znormalizowany.

Przykład:

KOPALIŃSKI, Władysław. *Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych*. [CD-ROM]. Łódź: PRO-media CD, 1998. Aktualizowane w dniu 25.11.1998. ISBN 83-7231-3.

Artykuły w elektronicznych wydawnictwach zwartych

Budowa opisu – artykuł w wydawnictwie zwartym na płycie CD:

Autor artykułu. Tytuł artykułu. **W:** Tytuł dokumentu macierzystego. [Typ nośnika]. Odpowiedzialność drugorzędna dokumentu macierzystego. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. Data aktualizacji. Numer znormalizowany.

Przykład:

Panteon bogów egipskich. **W:** *Egipt*. [CD-ROM]. Red. Mirosław Dąbrowski, Magdalena Olkuśnik. Kraków: Fogra Multimedia, 1999.

Budowa opisu – artykuł w wydawnictwie zwartym w Internecie:

Autor artykułu. Tytuł artykułu. **W:** Tytuł dokumentu macierzystego. [Typ nośnika]. Odpowiedzialność drugorzędna dokumentu macierzystego. Miejsce wydania: wydawca, rok wydania. [Data dostępu]. Warunki dostępu. Numer znormalizowany.

Przykład:

Wiosna Ludów (1848-1849). **W:** *Wielka Internetowa Encyklopedia Multimedialna.* [online]. Optimus Pascal. [dostęp: 8 września 2008]. Dostępny w Internecie: <http://wiem.onet.pl/wiem/001c1c.html>.

Artykuły w wydawnictwach ciągłych

Budowa opisu – artykuły w wydawnictwach ciągłych w Internecie:

Autor artykułu. Tytuł artykułu. **W:** Tytuł czasopisma. [Typ nośnika]. Data wydania, oznaczenie zeszytu/numeru. Data aktualizacji. [Data dostępu]. Lokalizacja w obrębie dokumentu macierzystego. Warunki dostępu. Numer znormalizowany.

Przykład:

BUDREWICZ, Tadeusz. Wydział Humanistyczny w liczbach. **W: *Konspekt.*** [online]. 2005, nr 3. [dostęp: 8 września 2008]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.wsp.krakow.pl/konspekt/23/index.html>. ISSN 15096726.

Opis publikacji istniejącej samoistnie w Internecie

Budowa opisu:

Autor. Tytuł pracy. [Typ nośnika]. Data wydania. Data aktualizacji.
[Data dostępu]. Warunki dostępu.

Przykład:

**BASAK, Iwona (oprac.). *Szkolne Centrum Informacyjne*. [online].
[dostęp: 8 września 2008]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.zsz-zelechow.com/biblioteka/dane/sci.pdf>.**

lub

***Szkolne Centrum Informacyjne*. Oprac. Iwona Basak. [online].
[dostęp: 8 września 2008]. Dostępny w World Wide Web:
<http://www.zsz-zelechow.com/biblioteka/dane/sci.pdf>.**

Opis dzieła sztuki zamieszczonego w Internecie

Budowa opisu:

Autor dzieła. Tytuł dzieła. Technika wykonania dzieła. Format. Nazwa instytucji przechowującej dzieło. [Typ nośnika]. Data wydania dzieła. [Data dostępu]. Warunki dostępu.

Przykład:

WYSPIAŃSKI, Stanisław. *Chłopiec z kwiatem*. Pastel. 51 x 32,5 cm. Muzeum Narodowe (Warszawa). [online]. 1893. [dostęp: 8 września 2008]. Dostępny w World Wide Web: http://www.pinakoteka.zascianek.pl/Wyspianski/Wyssp_Dzieci.htm.

Opis filmu

Budowa opisu – film na płycie CD:

Reżyser filmu (*tylko w opisie filmu fabularnego*). Tytuł filmu.
[Typ nośnika – film oświatowy, fabularny, dokumentalny na
płycie CD]. Rok produkcji.

Przykład:

BAREJA, Stanisław (reż.). *Poszukiwany, poszukiwana*. [film fabularny na płycie CD]. 1972.

Opis wortalu

Budowa opisu:

Autor. Tytuł wortalu. [Typ nośnika]. Data wydania. Data aktualizacji. [Data dostępu]. Warunki dostępu.

Przykład:

AKADEMIA PEDAGOGICZNA (Kraków). *Wirtualna historia książek i bibliotek*. [online]. Ostatnia aktualizacja 16.12.2006. [dostęp: 8 września 2008]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.ap.krakow.pl/whk/>.

**Jeżeli do tych samych źródeł
elektronicznych prowadzi czytelnika
kilka ścieżek, należy wybrać
najprostszą z nich**